

C'est avec une grande joie que nous célébrons la 18ème édition du Festival des Nuits de l'Avy.

Ce rendez-vous théâtral convivial, organisé avec passion par la Gerbe Grabelloise, est l'incarnation même de la créativité, de l'échange et de l'ouverture d'esprit. Le festival met en lumière la magie du théâtre, permettant de découvrir de nouveaux horizons artistiques et d'explorer des univers imaginaires. C'est un moteur de la richesse artistique et du dynamisme culturel de Grabels.

Je tiens à exprimer toute ma gratitude et ma reconnaissance envers les bénévoles de la Gerbe Grabelloise, dont l'investissement indéfectible permet de donner vie à ce festival.

Grâce à leur travail, les Nuits de l'Avy sont devenues un rendez-vous culturel incontournable.

Vive les Nuits de l'Avy !

Le Maire de Grabels

Après toutes ces périodes, de stress, d'inquiétude, d'interrogation, les troupes de théâtre ont repris leur activité plus que jamais. Elles ont été nombreuses à postuler et le choix a été difficile tant la qualité était au rendez-vous.

Cette année le jury a souhaité mettre en valeur la condition des femmes et le combat qu'elles mènent depuis très longtemps pour se faire respecter et considérer. Pour cette raison nous avons choisi quelques pièces fortes comme la fin de vie d'Olympe de Gouges, une combattante féministe de la révolution, et la prise de conscience d'un homme lors de son passage au purgatoire.

Une nouveauté ! L'équipe de la Gerbe Grabelloise a souhaité ouvrir le festival avec un repas musical pour faire un pied de nez à la période que nous venons de quitter et au plaisir enfin de nous retrouver autour d'une table. C'est un groupe de musiciens, des copains qui nous joueront du jazz et de la musique latino. Une belle soirée nous attend. Nous espérons, vous retrouver nombreux.

Alors rendez-vous à tous pour le 18ème festival « Les Nuits de l'Avy ».

Nadine SAVEY,  
Directrice du festival  
« Les Nuits de l'Avy »

## 18<sup>E</sup> FESTIVAL RÉGIONAL DE THÉÂTRE ORGANISÉ PAR LA GERBE GRABELLOISE



RENSEIGNEMENTS :  
[lagerbe.grabelloise@orange.fr](mailto:lagerbe.grabelloise@orange.fr)

### REMERCIEMENTS À TOUS NOS SPONSORS ET PARTENAIRES

AVEC LE SOUTIEN TECHNIQUE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT



LA GERBE GRABELLOISE  
AVEC LE CONCOURS DE LA VILLE DE GRABELS  
A LE PLAISIR DE VOUS PRESENTER

## LES NUITS DE L'AVY

DU 24 JUIN AU  
2 JUILLET 2023

18<sup>E</sup> FESTIVAL RÉGIONAL DE THÉÂTRE  
ORGANISÉ PAR LA GERBE GRABELLOISE

COUR CHARLES FLOTTES  
ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME COMPLET  
SUR [WWW.VILLE-GRABELS.FR](http://WWW.VILLE-GRABELS.FR)

AVEC LE SOUTIEN TECHNIQUE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT



## VENDREDI 23 JUIN

20H00 : Inauguration du 18<sup>e</sup> festival « Les Nuits de l'Avy »

Repas musical jazz et musique latino

Prix 12 € - Places limitées, réserver au

06 89 97 95 67 ou par email à [lagerbe.grabelloise@orange.fr](mailto:lagerbe.grabelloise@orange.fr)

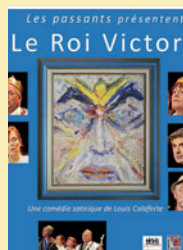
## SAMEDI 24 JUIN - 21H30

« ARRÊTEZ VOS SALADES » d'Olivier Tourancheau par la compagnie le Théâtre de poche de Vendargues, comédie : Les époux de Boisansoif, élèvent des chevaux de courses dans leur grande propriété du Chêne Vert, également domaine de chasse. Ils s'apprêtent à recevoir, pour la première fois, les futurs beaux-parents de leur fille. Ils sont loin de se douter que leurs invités sont végétariens et qu'ils détestent les courses de chevaux. Ils ne se doutent pas non plus que Bubû, employée sur leur domaine, va multiplier les bêtises !!



## DIMANCHE 25 JUIN - 21H30

« LE ROI VICTOR » de Louis Calaferte par la compagnie les Passants de Sète, comédie satirique : Victor, un père de famille est informé par un recommandé qu'il est devenu roi. Le facteur devine que cette situation pourrait lui être très profitable... Victor, son épouse, sa fille Marcelle et son propre père, assimilent cet événement avec un état d'esprit partagé. Entre le trivial et le royal, la pièce déroule des enjeux et des controverses qui mélangent les genres et les registres, et on assiste à la vanité et au grotesque du pouvoir dans des dimensions politiques et familiales entremêlées.



## LUNDI 26 JUIN - 21H30

« CURMINA » de Jean Louis Sarah par la compagnie Les éclats de Castelnaud le Lez, comédie en alexandrins : Dans un lieu imaginaire, un roi voit son royaume menacé par un révolutionnaire qui va également ravir le cœur de la princesse ! Conflits, manigances et amours sont au programme de cette farce classique, burlesque et rythmée !



## MARDI 27 JUIN - 21H30

« DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS » de René de Obaldia par la compagnie du strapontin de Poussan, comédie dramatique. Dans ce huis clos, John Emery Rockefeller est le patriarche au sang chaud d'une famille de colons misérables. Sur ces terres, il tente de protéger les siens des incessantes attaques d'Indiens en quête de richesses. Rockefeller doit également arbitrer les intrigues sentimentales qui se nouent et se dénouent sous son toit. De son fils en quête d'identité à sa fille en quête d'émancipation, en passant par son fidèle ami docteur déchu. D'une fille de joie qui est bien plus que ça, à sa femme au solide bon sens, et la rencontre avec Carlos, shérif justicier... ce huis clos sera le terrain de joutes humanistes où chacun se battra pour se relever grandi.



## MERCREDI 28 JUIN - 21H30

« LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS » d'Azzopardi et Danino par la compagnie La Clémentine de St Clément de Rivière, comédie.

Une adaptation désopilante du roman de Jules Verne - pour faire le tour du monde en 80 jours en 1872 et gagner son pari, Phileas Fogg et son domestique Passepartout devront user de patience et d'astuce pour déjouer tous les pièges tendus et arriver à bon port.



## JEUD 29 JUIN - 21H30

« DERNIER VOYAGE » de Jacky Quignon par la compagnie Côté Cour Côté Jardin de St Clément de Rivière, comédie de Mœurs. Gilles victime d'un accident stupide se retrouve au « Théâtre des pénitences », sorte de purgatoire. Un face à face va s'installer avec la maîtresse des lieux... Grande prêtresse aux yeux de Gilles qui détient les clefs de son sort....



## VENDREDI 30 JUIN - 21H30

« J'AI RÊVÉ LA RÉVOLUTION » de Catherine Amme par la compagnie du Marais Guimard de Montpellier, drame. Voici le rêve profondément moderne, le rêve d'une époque ? Une intemporalité redoutable, une époque quasiment être la nôtre. Pour illustrer son propos, l'autrice évoque les derniers jours d'Olympe de Gouges.



## SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET - 21H30

« COMME DES SŒURS » de Béatrice Massenet par la compagnie La Vène en Scène de Montbazin, comédie. Elles sont 3 amies d'enfance. Elles pensent qu'elles se connaissent par cœur, qu'elles sont « comme des sœurs ». Quand elles se retrouvent, c'est l'occasion pour elles de faire le point sur leurs vies : de parler d'amour, de se moquer des tendances actuelles, de se faire des reproches ou de s'émouvoir. Mais, se disent-elles vraiment tout ? Et d'ailleurs, est-il bon de tout se dire ?



## DIMANCHE 2 JUILLET - 21H30

« LA PORTE À CÔTÉ » de Fabrice Roger Lacan par la compagnie 1,2,3 Comédie de Château Renard, comédie. Elle est psy. Il vend des yaourts. Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement, et comme des millions de célibataires perdus dans la ville, ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour – quelqu'un qui serait juste aux antipodes de ce personnage infernal qui vit la porte à côté. Et lorsqu'enfin ils trouvent chacun l'âme sœur, ils ne résistent pas au plaisir de se l'annoncer. Histoire de s'engueuler encore une fois... La dernière ?



23H30 : Monsieur le Maire et Madame la Directrice du festival tirent le rideau de ce 18<sup>e</sup> Festival « les Nuits de l'Avy ».

SPECTACLES OUVERTS À TOUS SANS RÉSERVATION.  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS  
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.